



© Julien Carlier

WORKSHOP de DANÇA com Fanny Brouyaux

**19, 20 e 21 de Setembro 2017
das 18h00 às 21h00**

Este workshop decorre no âmbito da Residência Artística de Fanny Brouyaux, organizada pela Materiais Diversos e a decorrer no Forum Dança.

Neste workshop, Fanny Brouyaux propõe iniciar o movimento através da improvisação, despertando o máximo potencial expressivo de cada um. Os participantes trabalharão sobre exercícios específicos com o objetivo de detetar os hábitos de dança individuais, indo além deles e enriquecendo-os através da incorporação das qualidades uns dos outros. Inspirado no Action theatre e na "improvisação para performers" de David Zambrano, este workshop tem como objetivo expandir os limites do que 'dançar' pode significar.

In this workshop, Fanny Brouyaux proposes to start moving through improvisation, awakening the whole range of each one's expression. Participants will work on specific exercises aiming to spot individual dancing habits, going beyond them by getting enriched with each other's qualities. Inspired by Action theatre and David Zambrano's 'improvisation for performers' class, this workshop aims to push the limits of what 'dancing' can mean.

O workshop será orientado em inglês, ou francês, se necessário.

Público-alvo: Bailarinos, actores e performers interessados em dança.

Nº máximo de participantes 12

Inscrições até 13 de setembro

Contacto para inscrições: inscricoes@materiaisdiversos.com + envio de biografia.

Fanny Brouyaux formou-se na P.A.R.T.S. Nesse contexto criou um colectivo multidisciplinar com o pianista/ compositor Christian Schreurs, entre outros, dedicado à criação de performances em espaços não convencionais, tendo posteriormente colaborado com o coreógrafo marroquino Taoufiq Izeddiou. Criou a sua primeira peça, “Un bruit”, em 2014, sobre a propagação de rumores e, presentemente, encontra-se a desenvolver uma série de poemas coreográficos com a performer belga, Sophie Guisset.

Fanny Brouyaux studied at P.a.r.t.s. From there she created a multidisciplinary collective, together with pianiste compositeur Christian Schreurs, among others, that dedicated to the creation of performances in non conventional sets, and she later collaborated with Moroccan choreographer Taoufiq Izeddiou. In 2014, she directed her first piece “Un bruit”, about the propagation of rumors, and she is currently developing a series of choreographic poems on “femininity” with another Belgian performer, Sophie Guisset.