

**Residência Artística Leman Sevda Darıcioğlu/ Turquia
13.11.18 — 24.11.18**

O estúdio Núcleo emerge no programa Artista- Curador/a de Ezequiel Santos como um dos pontos do tecido flexível da rede Forum Dança. Este programa conta a visão própria e propostas de artistas convidadas/os que “cuidam” as residências artísticas alinhavando e convidando outras/os artistas contemporâneos de acordo com o seu projecto significado de curadoria.

Sezen Tonguz cuidou desde Maio este programa enviando-nos para uma série de preocupações comuns e transversais nos artistas apontados na sua curadoria. Marko Milić (Sérvia) (21 Maio – 3 Junho 2018), Frida Sandström (Suécia) 1 – 15 Agosto 2018 e com a residência final de Leman Sevda Darıcioğlu (Turquia), 13-24 Novembro 2018.

“A curadoria de Sezen Tonguz confronta-nos com o dever de resistirmos à metamorfose actual dos sistemas sociopolíticos: o grupo de artistas convocado provém de territórios europeus distintos (Sérvia, Suécia, Turquia) e instala práticas corporais que instigam, entre os participantes, à redescoberta do valor da subjectividade e da construção de narrativas de liberdade. A vontade e o poder emergem em linguagens corporais múltiplas, entre exercícios e apresentações: ritmos, movimento, sons e escrita conjugam-se numa batalha dos sentidos para a promoção de um olhar emancipado e crítico em todas as testemunhas.”

(Ezequiel Santos)

FORUM DANÇA

Leman Sevda Daricioğlu

n.izmir, 1985.

Sou uma artista com base em Istambul. Trabalho fundamentalmente na área da performance com recurso, embora raro, a outros meios como a instalação e o vídeo. Vejo o processo de produzir arte como uma investigação performática ao “eu”. Uso o trabalho como um instrumento de transformação dos meus limites e exploração da minha subjectividade. Vejo o corpo como uma plataforma de recursos pronta a ser revelada; como um laboratório de emoções, medos ou limitações; como um espaço intenso de encontros. Acredito no poder do presente e do toque. Se e quando necessito de me definir enquanto artista, escolho-me enquanto artista queer. Ser artista queer não se resume somente à superação da heterossexualidade e do sexo binário mas também a um espaço- corpo para lá da normatividade em si. Faço parte da equipa consultiva que publica uma série de artigos e publicações “queer düş’ün” (fantasia/pensamento queer), já em curso desde 2012. Traduzi alguns dos livros seleccionados e auto-publicados pela equipa. Editei o livro de teoria queer “queer temaşa”(contemplanção/espectáculo queer)(2016). Fui membro do colectivo artístico istambul queer art collective. Participei entre 2016 e 2018 numa performance colectiva queer designada “fuckmekitty”. Desde 2017 desenvolvo o meu trabalho em performance na plataforma artística performistanbul.

O Forum Dança

É uma estrutura artística financiada por:

