

PEPCC- Colectivo 2017

PEPCÇA - Criação de Grupo pelo coreógrafo MIGUEL PEREIRA

Teatro Ibérico/ Companhia João Garcia Miguel

27 e 28 Abril às 21h30



© Lucía Nacht

“Fazer uma peça para o PEPCC - Programa de Estudo, Pesquisa e Criação Coreográfica é fazer uma PEPCÇA, como um tropeção na linguagem, algo entre o óbvio e o imprevisível, como quem procura um objecto raro, livre, ecléctico e se possível que fale sobre nós (todos) e eles (os intérpretes e criadores).”

Fazer PEPCÇA é talvez o assumir esse contexto muito particular duma dança ou de um espectáculo expandido ou reinventado, subvertido, que projecte uma concepção do mundo que não tem medo de se questionar sobre as certezas e convicções que são produzidas e destruídas tão facilmente.

PEPCÇA é acima de tudo uma tentativa de homenagem a um projecto tão especial e marcante no contexto da formação da dança contemporânea em Portugal, com o qual tive o prazer e a honra de partilhar tantos momentos e experiências.”

Miguel Pereira

Durante 5 semanas, o coreógrafo Miguel Pereira dirigiu um processo de pesquisa coreográfica e interpretativa, com vista à realização de uma peça com todos os alunos do PEPCC-C, do Forum Dança. Este trabalho finaliza esta formação.

O PEPCC é uma formação avançada e intensiva em dança contemporânea. Propõe uma formação em diálogo com a criação, incentivando o treino, a reflexão, a experimentação e a apresentação.

No PEPCC são valorizados os objectivos artísticos dos estudantes. Dirige-se a todos os que procuram uma via profissional na dança e na performance e que desejam investir-se num processo de pesquisa artística.

Ficha Artística

Direcção Artística e Criação – Miguel Pereira

Co-Criação e Interpretação / Alunos PEPCC-C, Forum Dança– Ana Paula Gusmao (ES), Catarina Feijão (PT), Claudia Canarim (BR), Emilie Philippot (FR), Helena Dawin (DE), Inês Cartaxo (PT), Joahn Volmar (FR), Lucía Nacht (AR), Lucie Linfap (FR), Luis Odriozola (ES), Mathilde Bonicel (FR), Valeria Caboi (IT), Vitória Teles Grilo (PT)

Desenho de Luz – Eduardo Abdala

Sonoplastia – Jari Marjamäki

Apoio aos figurinos – Carlota Lagido

Produção – Forum Dança

Apoio à Produção – O Rumo do Fumo

Duração: 60'

Faixa etária: 16 anos

Preço: 5€

Preço estudantes: 3€

Reservas: Teatro Ibérico, Rita Prata, producao@teatroiberico.org

Agradecimentos:

Beatrice Cordier, Carlota Lagido, Cátia Mateus, Companhia João Garcia Miguel, Jessica Guez, Luara Learth, Lucía Nacht, Maria João Garcia, Marília Schanuel, Miguel Loureiro, Nuno Lucas, O Rumo do Fumo, Rita Monteiro, Teatro Ibérico.

Apoios PEPCC:



O Forum Dança é uma estrutura reconhecida como pessoa colectiva de utilidade pública desde 1998.

O Forum Dança pertence à REDE - Associação de Estrutura para a Dança.

O Forum Dança é uma estrutura financiada pelo Ministério da Cultura/Direcção Geral das Artes.



FORUM DANÇA

Travessa do Calado 26B, 1170-070 Lisboa
T: 21 342 89 85 | Tmv.: 92 510 35 96
forumdanca@forumdanca.pt
www.forumdanca.pt

TEATRO IBÉRICO

Rua de Xabregas, 54, Lisboa. 1900-440 Lisboa
T: 218682531 | TMV.: 927510092
info@teatroiberico.org
www.teatroiberico.org