

## TECNOLOGIAS DIGITAIS

| OBS | REF.      | AUTOR                                   | ANO  | TÍTULO  | EDITORA                         | ISBN |
|-----|-----------|---|------|---|---------------------------------|------|
|     | U 1       | Chis Hables Gray                        | 1995 | The Cyborg Handbook   | Routledge                       |      |
|     | U 2       | Nicholas Negroponte                     | 1995 | Ser Digital   | Caminho                         |      |
|     | U 3       | Ric Allsopp & Scott deLahunta (ed.)     | 1996 | The connected Body?   | Amsterdam School of the Arts    |      |
|     | U 4       | Ziauddin Sandar                         | 1996 | Cyberfutures - Culture and politics on the Information Superhighway | NY Universtity Press            |      |
|     | U 5       | George Robertson, M. Mash e outros      | 1996 | Future Natural - Nature, Science, Culture                           | Routledge                       |      |
|     | U 6       | Mark Dery                               | 2000 | Velocidade de Escape  | Quarteto                        |      |
|     | U 7       | Vários                                  | 2004 | Interagir avec les Technologies Numeriques                          | Contredanse                     |      |
|     | U 8       | Vários - coordenação João Urbano        | 2003 | nada nº 1   | Aquário                         |      |
|     | U 9       |   |      |   |                                 |      |
| APR | APR/ U 10 | Herlander Elias                         | 1999 | Ciberpunk - Ficção e Contemporaneidade                              | Herlander Elias                 |      |
| APR | APR/ U 11 | M. Valente Alves, António Barbosa (Ed.) | 2000 | O Corpo na Era Digital  | Faculdade de Medicina de Lisboa |      |