

**TEATRO**

OBS.	REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
	W 1	Calderón de la Barca	1996	O Grande Teatro do Mundo	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 2	Eduardo de Filippo /Enzo Moscato	1998	Napolitanas - duas peças	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 3	Eugène Ionesco	1998	A Lição	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 4	Pierre Corneille	1999	A ilusão cómica	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 5	Bernard-Marie Koltès	1999	Combate de Negro e de Cães	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 6	Vicente Sanches	1998	A Birra do Morto; Promissão do Quinto Império; Metáfora	Cotovia	
	W 7	Stig Dagerman	1999	A Sombra de Mart	Cotovia	
	W 8	Thomas Bernhard	1991	A Força do Hábito; Simplesmente Complicado	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 9	Rainer Werner Fassbinder	1990	As Lágrimas Amargas de Petra von Kant	Cotovia	
	W 10					
	W 11	Heinrich von Kleist	1992	Anfitrião	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 12	Sófocles	1999	Rei Édipo	Edições 70	
	W 13	Anton Tchekov	1992	A Gaivota	Relógio d'Água	
	W 14	Gil Vicente	2000	Alma; Barca do Inferno; Auto da Feira; Índia; Farsa de Inês Pereira	D. Quixote	
	W 15	Molière	1999	Le Tartuffe	Le Livre de Poche	
	W 16	Criação Colectiva "O Resto"/Patrícia Portela	1998	Operação Cardume cor-de-rosa	Fenda	
	W 17	Samuel Becket	1999	En attendant Godot	Les éditions du Minuit	
	W 18					
	W 19	Edward Albee	2000	Who's afraid of Virginia Wolf?	Penguin Books	
	W 20	John Osborne	1996	Look back in Anger	Faber and Faber	
C.Local	W 21	Joham W. Goethe	1999	Fausto	Relógio d'Água	
	W 22	Eugénio Roque	1999	Esgrima Artística - técnica do duelo no espectáculo de todas as épocas	Hugin	
	W 23	Samuel Becket	2000	Á espera de Godot	Cotovia	
	W 24	Stig Dagerman	1999	A Sombra de Mart	Cotovia	
	W 25	Vicente Sanches	1998	A Birra do Morto; Promissão do Quinto Império; Metáfora	Cotovia	
	W 26	Heinrich von Kleist	1992	Anfitrião	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 27					
	W 28	Rainer Werner Fassbinder	1990	As Lágrimas Amargas de Petra von Kant	Cotovia	
	W 29	Sófocles	1999	Rei Édipo	Edições 70	
	W 30	Calderón de la Barca	1996	O Grande Teatro do Mundo	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 31	Eduardo de Filippo /Enzo Moscato	1998	Napolitanas - duas peças	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 32					
	W 33	Bernard-Marie Koltès	1999	Combate de Negro e de Cães	Cotovia / T.N.S. Carlos	
	W 34					
	W 35	Gil Vicente	1996	auto da Barca do Inferno	Europa-América	
	W 36	Eurípides		As Bacantes	Inquérito	
	W 37	William Shakespeare	2001	Hamlet	Cotovia	
	W 38	Anton Tchekov	1992	A Gaivota	Relógio d'Água	
	W 39	Jean Genet	2001	Le Balcon	Gallimard	
	W 40	Jean-Paul Sartre	2001	Huis Clos; Les Mouches	Gallimard	
	W 41	Aristófanes	1996	Comédia Grega: A Greve do Sexo (Lisístrata); A Revolução das Mulheres	Jorge Zahar	
	W 42	Ésquilo	1998	Clássicos Gregos e Latinos - Oresteia	Edições 70	
	W 43					
	W 44	Tennessee Williams	1976	Cat on a hot tin roof and other plays	Penguin Books	
	W 45	José Jorge Letria / António de Vasconcelos Nogueira	2004	Expresso Granada-Berlin / O Mestre de K. (peça em 3 actos)	CCO e CER	
	W 46	Redondo Júnior	1978	A juventude pode salvar o teatro	Arcádia	
	W 47	Adam Darius	1996	The Commedia del'Arte	Kolesnik Production	
	W 48	J. Clifford Turner	2000	Voice & Speech in Theatre	A & C Black	

	<b>W 49</b>	Alberto Miralles	1979	Novos Rumos para o Teatro	Biblioteca Salvat	
	<b>W 50</b>	Bertold Brecht	2003	Teatro de Bertold Brecht, volume 1	Cotovia	
	<b>W 51</b>	Bertold Brecht	2004	Teatro de Bertold Brecht, volume 2	Cotovia	
	<b>W 52</b>	Bertold Brecht	2005	Teatro de Bertold Brecht, volume 3	Cotovia	
	<b>W 53</b>	Bertold Brecht	2006	Teatro de Bertold Brecht, volume 4	Cotovia	
	<b>W 54</b>	Vários	1996	Três Dramaturgos Colombianos	Colcultura	
	<b>W 55</b>	Pier Paolo Pasolini	2006	Livrinhos de Teatro Besta de Estilo	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 56</b>	Antonio Onetti	2003	Livrinhos de Teatro A Rua do Inferno	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 57</b>	Irmãos Presniakov	2003	Livrinhos de Teatro Terrorismo	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 58</b>	Jon Fosse	2004	Livrinhos de Teatro A Noite Canta os seus Cantos	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 59</b>	Joe Orton	2004	Livrinhos de Teatro O Nosso Hóspede; A Saque	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 60</b>	José Maria Vieira Mendes	2004	Livrinhos de Teatro T1 ; Se o mundo não fosse assim	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 61</b>	Spiro Scimone	2003	Livrinhos de Teatro Nunzio; Café; A Festa	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 62</b>	Dimítris Dimitriádis	2006	Livrinhos de Teatro A Vertigem dos Animais Antes do Abate	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 63</b>	Arne Lygre; Gro Dahle; Gyrid Axe Ovsteng et al	2006	Livrinhos de Teatro Breves Textos para a Liberdade	Cotovia / Artistas Unidos	
	<b>W 64</b>	Carlos J. Pessoa	1998	Pentateuco: Manual de Sobrevivência para o Ano 2000	Cotovia; IPAE; MC	
	<b>W 65</b>	Cucha Carvalheiro	1999	Está aí alguém?	Cotovia; IPAE; MC	
	<b>W 66</b>	Luís Assis	1999	Uma Casa na Árvore seguido de Entre a Espada e a Parede	Cotovia; IPAE; MC	
	<b>W 67</b>	Abel Neves	1999	Inter - Rail	Cotovia; IPAE; MC	
	<b>W 68</b>	Jorge Silva Melo; José Maria Vieira Mendes; Manuel Wiborg	1999	3 PEÇAS BREVES	Cotovia; IPAE; MC	
	<b>W 69</b>	Marivaux	2000	O preconceito vencido	Colibri	
	<b>W 70</b>	Carlo Goldoni	2001	Uma das Últimas Tardes de Carnaval	Colibri	
	<b>W 71</b>	Prosper Mérimée	2001	O Céu e o Inferno	Colibri	
	<b>W 72</b>	Almeida Garrett	2001	Falar Verdade a Mentir	Colibri	
	<b>W 73</b>	Raul Brandão	2001	O Doído e a Morte	Colibri	
	<b>W 74</b>	Plauto	1999	O Soldado Fanfarrão	Colibri	
	<b>W 75</b>	Gil Vicente	2000	Quem tem Farelos?	Colibri	
	<b>W 76</b>	Angelo Beolco	2000	Falatório do Ruzante de volta da Guerra	Colibri	
	<b>W 77</b>	Cervantes	2000	O Velho Ciumento	Colibri	
	<b>W 78</b>	Antonino Solmer	2003	Manual de Teatro	MC / IPAE	
	<b>W 79</b>	Ana Rosa Assunção; António Augusto Barros; Isabel Campante et al	2003	Ensaio Vicentinos > Gil Vicente > A Escola da Noite	A Escola da Noite	
	<b>W 80</b>	Amália Barriga; Cremilde Mourão; Cristina Reis et al	2002	Teatro da Cornucópia - Espectáculos de 1973 a 2001	Teatro da Cornucópia	
	<b>W 81</b>	Colectânea de textos	1998	O Teatro dos Sete Povos Lusófonos	Centro Cultural S. Paulo	
	<b>W 82</b>	Direcção Andrés Peláez	1994	Anuário Teatral - 1991-1992	C. Documentação Teatral de Madrid	
	<b>W 83</b>	Direcção Fernando Mora Ramos	1999	Está tudo bem com o teatro em Portugal? / Revista Escritos	Cotovia	
	<b>W 84</b>	Direcção Fernando Mora Ramos	2000	Teatro Português: 'per onde is'?	Cotovia	
	<b>W 85</b>	Coord João Brites	1994	O Bando - Monografia de um grupo de teatro no 20º aniversário	Grupo Teatro O Bando	
	<b>W 86</b>	Coord. Isabel A.Costa e Regina Guimarães	2002	Teatros do Outro (CulturPorto)	Afrontamento / MC	
	<b>W 87</b>	Peter Brook	2008	O Espaço Vazio	Orfeu Negro	
	<b>W 88</b>	Jorge Gonçalves (fotógrafo)	2001	Artistas Unidos n'a capital	Artistas Unidos	
<b>APR</b>	<b>APR/ W89</b>	Sábato Magaldi	1989	O Texto no Teatro	Perspectiva: Editora da Universidade de São Paulo	S. Paulo/Brasil
<b>APR</b>	<b>APR/ W90</b>	Teatro Meridional	2004	Diários de um Percurso	Associação Meridional de Cultura	Lisboa
<b>APR</b>	<b>APR/W91</b>	Carlos Alberto Machado		Teatro da Cornucópia - As Regras do Jogo	Frenesi	
<b>APR</b>						
<b>APR</b>	<b>APR/W92</b>	Sebastiana Fadda	1998	O Teatro do Absurdo em Portugal	Edições Cosmos	
<b>APR</b>	<b>APR/W93</b>	Carlos Alberto Machado	1999	Teatro da Cornucópia	Frenesi	
<b>APR</b>	<b>APR/W94</b>	Ludovico Zorzi	1998	Représentation Picturale et Réprésentation Théâtrale	Gérard Monfort	
<b>APR</b>	<b>APR/ W95</b>	C. Bernard Sucher	1999	O Teatro das Décadas de Oitenta e Noventa	Fund. Calouste Gulbenkian	
<b>APR</b>	<b>APR/ W96</b>	Associação Portuguesa de Críticos de Teatro	1990	O Teatro e a Interpelação do Real	Colibri	
<b>APR</b>	<b>APR/ W97</b>	Jean-Luc Lagarce	1999	Juste La Fin Du Monde	Les Solitaires Intempestifs	
<b>APR</b>	<b>APR/ W98</b>	Stanislavski à Strehler	2000	Les Cités Du Théâtre D'Art	Teatrales	
<b>APR</b>	<b>APR/ W99</b>	Françoise Grund e Chérif Khaznadar	1996	Julia Domna	Maison des Cultures du Monde	

APR	APR/ W100	Ana Pais	2004	O Discurso da Cumplicidade	Colibri	
APR	APR/ W101	Yasmina Reza	1994	«Art»	Actes Sud-Papiers	
APR	APR/ W102	Peter Szondi	1983	Theatre Recherche - Théorie du Drame Moderne	L'Age D'Homme	
APR	APR/ W103	Bibliothèque Nationale	1961	Louis Juvet	Les Presses Artistiques	
APR	APR/ W104	André Helbo	1989	Teoría del espectáculo - El Paradigma Espectacular	Ed. Galerna/ Lemcke Verlag	
APR	APR/ W105	Mário Botequilha	1997	Contos do Ócio	CPAI	
APR	APR/ W106	Gérard Macé	1999	L'art sans paroles	Editions Gallimard	
APR	APR/ W107	Jacob Wren	1998	Unrehearsed Beaty	Coach House Books	1-55245-037-6
	W108	Jan Fabre	1975	Elle était et elle est, même	Kaaitheater	
	W109	James Roose-Evans	1970	Experimental Theater (From Stanislavsky to Peter Brook)	Routledge	0-415-00963-4
	W110	Fernando Matos Oliveira	2003	Teatralidades: 12 Percursos pelo Território do Espectáculo	Angelus Novus	972-8115-88-1
	W111	Paula Magalhães	2010	30 Anos de ArteViva...	Tipografia Belgráfica, Lda.	978-989-20-2104-1
	W112	Vários	2009	Teatro bando - Afectos e Reflexos de um Trajecto	Cooperativa o bando	978-989-95323-0-4
	W113	Milton de Andrade/Valmor Nini Beltrame	2008	Poéticas Teatrais: Territórios de Passagem	Fapesc	978-85-60332-37-3
	W114	Edécio Mostaço	2010	Para Uma História Cultural do Teatro	Design Editora	978-85-60332-95-3
	W115	André Guedes & Miguel Loureiro	2011	Como Rebolar Alegrementemente Sobre Um Vazio Exterior	Guide	978-989-20-2326-7
	W116	Susanna Colombo (Dir.)	1994	Robert Wilson	Teatro Comunale di Firenze	