

PRODUÇÃO

OBS.	REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
C.Local	R 1	Peter Brinson, A. Ormston	1985	The Dancer and the Dance - developing Theatre Dance in Ireland	The Arts Council	
	R 2	Sue Hercombe	1986	What the hell do we want na artist here for?	Calouste Gulbenkian Found	
	R 3					
	R 4	Joan Schlaich, Betty Dupont	1988	Dance - the art of Production	Dance Horizons	
	R 5	Marie-Sophie Humeau	1989	Organiser un Spectacle	Ed. Du Moniteur	
	R 6	The British Council	2001	British Dance in Profile 2002	The British Council	
	R 7	European Network of Information Centres for the Performing Arts	1991	International Festival Guide	European Network of Information Centres for the Performing Arts	
	R 8	Martin Huber (Ed.)	1992	PAYE - Performing Arts Yearbook for Europe - 1992	Arts Publishing International	
	R 9	Paul Reynolds (Ed.)	1992	There and Back - The performing arts tour organizer's handbook	The Canada Council Touring Office	
	R 10	Manuel Costa e Silva (Dir.)	1993/94	Guia Profissional do Audiovisual - Cinema, Televisão, Vídeo	Dom Quixote	
	R 11	Mark Foley	1994	Dance Spaces	Dance UK	
	R 12	Anne M. Guérin, H. Teuchies (Coord)	1994	IETM Profiles	IETM	
	R 13	Coord. Lola Puebla	1995	Guía de las artes escénicas de España	Min. Cultura Espanhol Centro de Documentação Teatral do INAEM	
	R 14					
	R 15					
	R 16	Vários	1996	Des lieux pour la danse - secondes assises	Ass. Centres Chorégraphiques Nationaux	
	R 17	Dominique Frétard	1996	La danse en France en 1996	AFAA	
	R 18					
C.Local	R 19	A. Queiroz Nazareth, Diogo Nobre...	1999	O enquadramento laboral e regime de protecção social ...	MC/Gabinete do Secretário de Estado	
	R 20	M. Abreu et al	1999	Guia das Artes dos Espectáculos 1999	MC/IPAE e Cassefaz	
C.Local	R 21	David R. White, L. Friedman, ... (Ed.)	1993	Poor Dancer's Almanac - managing life and work in the performing arts	Duke University Press	
	R 22	Centre national de la danse	1999	Répertoire des Compagnies Chorégraphiques françaises 1999	Min. Culture/CNDC	
	R 23	Rita Sousa de Macedo Rodrigues de Sousa	1993	Guia das Fundações Portuguesas	Fundação Oriente	
	R 24	IETM	1992	IETM - Sponsorship Propositions Research	Art Limk	
	R 25	Kate Keeman	1997	Dcas úteis para conduzir reuniões	Texto Editora	
	R 26					
	R 27	Sofia P. C. Carvalho	2000	Dançoteca - para uma memória da dança (anexos da monografia final do Curso de Gestão das Artes da Cultura e Educação)	não editado (monografia)	
	R 28	Simon Mundy	1999	Report - The context and struture of European Cultural Networks	Raad voor Cultur	
	R 29	M. Abreu et al	1999	Guia das Artes do Espectáculo 1999	MC/IPAE e Cassefaz	
	R 30					
C.Local	R 31	Ed. Stephen Peitman e N. Offen	1999	Stage Directions - Guide to Directing	Heineman	
	R 32					
C.Local	R 33	Trevor R. Griffithus	1998	Stagecraft - The complete guide to theatrical practice	Phaidon	
C.Local	R 34	Antoine Solmer	1999	Manual do Teatro	Cadernos Contracena	
	R 35	Trevor R. Griffithus	1990	Stagecraft - The complete guide to theatrical practice	Phaidon	
	R 36	Antonino Solmer	1999	Manual do Teatro	Cadernos Contracena	
	R 37	Coordenação: Miguel Abreu	2006	Guia das Artes Visuais e do Espectáculo - 2006	IA / Cassefaz	