

DANÇA PORTUGUESA

OBS:	REG.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORIA	ISBN
	G 1					
	G 2	Angela Lisboa	1991	A NDP, um outro olhar, um modo diferente de viver a dança	ISCTE	
	G 3					
	G 4					
	G 5	Ed. Cláudia Mealha	1997	CNB - Companhia Nacional de Bailado	CNB	
	G 6	O Rumo do Fumo	1999	Vera Mantero - A dança do existir	CCB	
	G 7					
	G 8	Companhia Paulo Ribeiro	1998	Companhia Paulo Ribeiro - Temporada 97/98	Teatro Viriato	
	G 9	Ed. Maria José Fazenda	1997	Movimentos presentes - Aspectos da dança independente em Portugal	Cotovia/ Danças na Cidade	
	G 10	José Sasportes	1970	História da dança em Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	
	G 11	RE.AL	2001	Aicnêsixe - Um projecto de João Fiadeiro	RE.AL	
	G 12	José Sasportes	1979	Trajectória da dança teatral em Portugal	Biblioteca Breve	
	G 13					
	G 14					
	G 15	Vários	1998	Theaterschrift - Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa	Theaterschrift	
	G 16	José Sasportes; António P. Ribeiro	1991	Histoire de la danse	Imprensa Nacional Casa da Moeda	
	G 17	José Sasportes; António P. Ribeiro	1991	History of Dance	Imprensa Nacional Casa da Moeda	
	G 18	Maria José Fazenda (Ed.)	1997	Movimentos presentes - Aspectos da dança independente em Portugal	Cotovia/ Danças na Cidade	
	G 19	balleteatro	2004	Dança - o corpo e a casa	balleteatro	
	G 20	RE.AL	2005	Tiago Guedes 02/05	RE.AL	
	G 21	Ana Cristina Vicente	2004	Cadernos do Rivoli 04/Dança	MC/IA	
	G 22	Centro de Dança do Porto	2003	10 anos de dança - Centro de Dança do Porto	Marca AG - Porto	
	G 23	Paulo Vasques (Ed.)	2005	Ensaio Aberto - NEC	Objecto Cardíaco - NEC	
	G 24	Cláudia Galhós	2005	Corpo de Cordas - 10 anos de Companhia Paulo Ribeiro	Assírio & Alvim	
	G 25	Paulo Vasques (Ed.)	2005	Núcleo de Experimentação Coreográfica: Ensaio Aberto	Objecto Cardíaco - NEC	
	APR/ G 26					
APR	APR/ G 27	Paulo Vasques (Ed.)	2005	Núcleo de Experimentação Coreográfica: Ensaio Aberto	Objecto Cardíaco - NEC	
APR	APR/ G 28	Paulo Vasques (Ed.)	2005	Núcleo de Experimentação Coreográfica: Ensaio Aberto	Objecto Cardíaco - NEC	
APR	APR/ G 29	Maria José Fazenda (Ed.)	1997	Movimentos presentes - Aspectos da Dança Independente em Portugal	Cotovia/ Danças na Cidade	
APR	APR/ G 30	Maria de Assis (Coord.)	1995	Movimentos	Danças na Cidade	
	G 31	Daniel Tércio (Coord.)	2010	Dançar para a República	Editorial Caminho	978-972-21-2139-2