

DANÇA PORTUGUESA

REG.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
APR/ G 28	Paulo Vasques (Ed.)	2005	Núcleo de Experimentação Coreográfica: Ensaio Aberto	Objecto Cardíaco - NEC	
G 21	Ana Cristina Vicente	2004	Cadernos do Rivoli 04/Dança	MC/IA	
G 2	Angela Lisboa	1991	A NDP, um outro olhar, um modo diferente de viver a dança	ISCTE	
G 3	António Pinto Ribeiro	1994	Dança temporariamente contemporânea	Vega	
G 19	balleteatro	2004	Dança - o corpo e a casa	balleteatro	
G 22	Centro de Dança do Porto	2003	10 anos de dança - Centro de Dança do Porto	Marca AG - Porto	
G 8	Companhia Paulo Ribeiro	1998	Companhia Paulo Ribeiro - Temporada 97/98	Teatro Viriato	
G32	Dora Fonseca	2013	O Processo Criativo na Nova Dança	Universidade de Lisboa	
G 5	Ed. Cláudia Mealha	1997	CNB - Companhia Nacional de Bailado	CNB	
G34	Forum Dança/ RE.AL	2000	Contributo para uma cartografia da dança contemporânea em Portugal	Forum Dança/ RE.AL	
G 10	José Sasportes	1970	História da dança em Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	
G 12	José Sasportes	1979	Trajectória da dança teatral em Portugal	Biblioteca Breve	
G35	José Sasportes	1990	History of Dance	Imprensa Nacional Casa da Moeda	
G 1	José Sasportes; António P. Ribeiro	1991	Sínteses da cultura portuguesa - História da Dança	Imprensa Nacional Casa da Moeda	
G 16	José Sasportes; António P. Ribeiro	1991	Histoire de la danse	Imprensa Nacional Casa da Moeda	
APR/ G 30	Maria de Assis (Coord.)	1995	Movimentos	Danças na Cidade	
G 18	Maria José Fazenda (Ed.)	1997	Movimentos presentes - Aspectos da dança independente em Portugal	Cotovia/ Danças na Cidade	
G 6	O Rumo do Fumo	1999	Vera Mantero - A dança do existir	CCB	
G 23	Paulo Vasques (Ed.)	2005	Ensaio Aberto - NEC	Objecto Cardíaco - NEC	
G 11	RE.AL	2001	Aicnêsixe - Um projecto de João Fiadeiro	RE.AL	
G 20	RE.AL	2005	Tiago Guedes 02/05	RE.AL	
G33	spsana marcelino	2005	Só	Gulbenkian	
G 15	Vários	1998	Theaterschrift - Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa	Theaterschrift	