

# DANÇA EUROPEIA

OBS:	REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
	F 1	Gilbert Lascault; Daniel Dobbels	1989	Daniel Larrieu - Recherche Choregraphique	Dis Voir	
	F 2	Jean-Michel Guy	1991	Les Publics de la Danse	Le Doc. Française	
	F 3					
	F 4	Teater Instituut Nederland	1993	Rosas - Album	Teater Instituut Nederland	
	F 5					
	F 6	Richard Edwards	1993	Nouveaux créateurs, regards d'écoles - Danse	Atlante	
	F 7					
	F 8	Sally Cowling (coord)	2004	Performance - InProfile 2004	British Council	
	F 9	Service Culturel du CGRI	2004/5	Danse-Dance - Communauté Française Wallonie -	C. F. Wallonie Bruxelles	
	F 10					
	F 11	Vários	1995	Pina Bausch - Parlez-moi d'amour/ un colloque	L'Arche	
	F 12	Isabella Lanz e Katie Verstockt	2003	La danse aux Pays-Bas et en Flandre aujourd'hui	Stichting Ons Erfdeel	
	APR/ F 13					
APR	APR/ F14	Vários	1993	Jan Fabre - Texts on his Theatre-work	Kaaitheater/TheaterAm Turm	
APR	APR/ F15	Jean-Claude Gallotta	1993	Les Yeux Qui Dansent	Actes Sud	
APR	APR/ F16	Jean-Claude Gallotta	1990	Mémoires d'un Dictaphone	Plon	
APR	APR/ F17	Marianne Van Kerkhoven et Rudi Laermans	1998	Anne Teresa de Keersmaeker	Vlaams Theater Instituut	
APR	APR/ F18	Vários	1986	L'Esquisse - Bouvier/Obadia	Angles d'ailes e co-edição Canal	
APR	APR/ F19	Vários	2000	Àngels Margarit/Cia. Mudances	MIKO, SL.	
APR	APR/ F20	Vários	1991	L'Esquisse - Bouvier/Obadia	Angles d'ailes e co-edição Canal	
APR	APR/ F 21	Michele Fink, Pierre Lartigue	1991	Arts Chorégraphiques: L'Auteur dans L'oeuvre - Odile Duboc/ Roger Eskenazi	Armand Colin	
APR	APR/ F 22	Michele Fink, Pierre Lartigue	1991	Arts Chorégraphiques: L'Auteur dans L'oeuvre - Odile Duboc/ Roger Eskenazi	Armand Colin	
APR	APR/ F 23	Cixous, H., Dobbels, D., Reynaud, B.	1990	Arts Chorégraphiques: L'Auteur dans L'oeuvre - Karine Saporta/ Peter Greenaway	Armand Colin	
APR	APR/ F 24	Baillon, J., Boasso, R., Gauville, H.	1990	Arts Chorégraphiques: L'Auteur dans L'oeuvre - Regine Chopinot/Rosella Hightower	Armand Colin	
APR	APR/ F 25	Adolphe, J-M., Rodes, C. (Textos)		La Danse en France - Choregraphes et Compagnies	Cenam	
APR	APR/ F 26	Michel Simonot	1992	Cahiers du Renard - Territoires de la Danse	ANFIAC	
APR	APR/ F 27	Chantal Aubry	1989	Bagouet	Ed. Bernard Couteaz	
APR	APR/ F 28	Bernard Noël	1993	Arts Chorégraphiques: L'Auteur dans L'oeuvre - Claude Bricage/ Maguy Marin	Armand Colin	
APR	APR/ F 29	Gerard Mannoni	1989	Kylian	Ed. Bernard Couteaz	
APR	APR/ F 30	Jacques Laemié	1992	Cahiers du renard 11/12: Interprètes Inventeurs	ANFIAC	
APR	APR/ F 31	Dominique Frétard (Ed.)	1994	Librairie de la Danse - Mémoire Vivant	Editions Plume	
APR	APR/ F 32	Jean-Loupe/ Jean Louis Schefer/ Claude- Henri E	1988	Gallotta Groupe Emile Dubois	Édition Dis Voir	
APR	APR/ F 33	Jan Fabre	1992	Who shall speak my thought... Jan Fabre	Kaaitheater	
APR	APR/ F 34	Bollack, J., Kadaré, I., Paulino-Neto, B.	1992	Arts Chorégraphiques: L'Auteur dans L'oeuvre - A. Preljocaj/R. Polanski	Armand Colin	2-200-37287-6
	F 35					
	F 36	Vários	2010	The Swedish Dance History	INPEX	
	F 37	Lillebil Ibsen	1961	Det Begynte Med Dansen	Gyldendal Norsk Forlag	
	F 38	Cláudia Galhós	2011	Pina Bausch - Ensaio biográfico	Dom Quixote	978-972-20-4117-1