

DANÇA CLÁSSICA

OBS.	REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORIA	ISBN
	D 1	Marcelle Bougat	1945	Technique de la Danse	Presses Universitaires de France	
	D 2	Kay Ambrose	1983	Classical Dances and Costumes of India	Adam & Charles Black	
	D 3	Richard Ralph	1985	The life and works of John Weaver	Dance Books	
	D 4	Horst Koegler	1987	The concise oxford dictionary of ballet	Oxford University Press	
	D 5	Marie-Françoise Christout	1987	Le ballet de Cour in the 17 th century	Editions Minkoff	
	D 6	Marius Petipa	1990	Memoires	Actes Sud	
	D 7	Suzanne de Soye	1991	Les verbes de la danse	L'Arche	
	D 8	Irène Lidova	1992	Ma vie avec la danse	Editions Plume	
	D 9	Pierre Lartigue	1992	L'art de la pointe	Gallimard	
	D 10	Tim Scholl	1994		Routledge	
	D 11	Skiles Howard	1998	The politics of courtly dancing in early modern england	University of Massachusetts Press	
	D 12	Meredith Little; Natalie Jenne	1991	Dance and Music of J. S. Bach	Indiana University Press	
APR	APR/ D 13	Serge Lifar / Lillan Ahlefeldt	1993	Serge Lifar - Les Memoires d'Icare	Editions Sauret	
APR	APR/ D 14	Musée de L'Histoire de France	1988	Danseur et Ballet de L'Opéra de Paris depuis 1671	Archives Nationales	
APR	APR/ D 15	Susana de Jesus Santos	2001	Companhia Nacional de Bailado - 25 anos	CNB	
APR	APR/ D 16	Bernard Taper[Fisher, M. (trad.)]	1980	Balanchine - biographie	Éditions Jean-Claude Lattès	
APR	APR/ D 17	Balanchine/Solomon Volkov	1988	Conversations avec George Balanchine. Variations sur Tchaïkovski	L'Arche	
APR	APR/ D 18					
APR	APR/ D 19	Josseline le Bourhis	1987	École de Danse de L'opéra de Paris	Nanterre	
APR	APR/ D 20	Bernard Arnault	1992	1909-1929 Les Ballets Russes à L'Opéra	Bibliothèque Nationale/ Opéra de Paris	2-7177-1851-6
APR	APR/ D 21	Vaughan, D. , Chapman, J. V. (Ed.)	1992	Studies in Dance History - Looking at Ballet. Ashton and Balanchine 1926-1936	Society of Dance History Scholars	
APR	APR/ D 22	Sarah Claire	1995	Jean Babilée ou la danse buissonnière	Librarie de la Danse	2-911087-00-3