

COMPOSIÇÃO

OBS.	REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
	C 1	Jacqueline M. Smith	1976	Dance Composition - A Practical Guide for Teachers	A & C Black	0-7136-2792-1
	C 2	L. Anne Blom; L. Tarin Chaplin	1982	The intimate act of choreography	Dance Books	
	C 3	Paulette Shafranski	1985	Modern Dance - Twelve creative problem-solving experiments	Scott, Foresman and Company	
	C 4	Lynne Anne Blom; L. T. Chaplin	1988	The moment of movement - danse improvisation	Dance Books	
	C 5					
	C 6	Henriette Canac	1989	Danseur et Musicien - Éléments de réflexion pour une formation musicale et choréographique	Institu de pédagogie...	
	C 7	Patricia Beatty	1989	Form without formula - A consice guide to choreographic process	Press of Terpsichore Limited	
	C 8					
	C 9	Fernand Schirren	1996	Le rythme - primordial et souverain	Contredanse	
	C 10	Vários	1998	Nouvelles de Danse - La composition	Contredanse	
	C 11	Rudolf Laban	2003	Espace Dynamique	Contredanse	
APR	APR/ C 12	Michel Bernard	2001	recherches - De la création chorégraphique	Centre National de la Danse	