

## CINEMA

OBS.	REH.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
	Dd 1	Porto 2001	2001	Mr. Death - A América de Errol Morris	Porto 2001	
	Dd 2					
	Dd 3	Porto 2001	2001	Violência e Paixão - Filmes de Luchino Visconti	Porto 2001	
	Dd 4	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
	Dd 5	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
	Dd 6	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2008	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 3 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
APR	APR/ Dd 7	Tony Thomas	1984	That's Dancing! A glorious celebration of Dance in the hollywood Musical	Penguin Books	
APR	APR/ Dd 8	Carlos de Pontes Leça	1987	O Musical ou o cinema transfigurado	Fundação Calouste Gulbenkian	
	Dd 9	Slavoj Zizek	2008	Lacrimae Rerum	Orfeu Negro	
	Dd 10	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
	Dd 11	Ricardo Matos Cabo (coord.)	2009	Cem Mil Cigarros - Os Filmes de Pedro Costa	Festival Temps d'images	
	Dd 12	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	