

# ARTES PLÁSTICAS

OBS.	REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
	B 1	William Mauchester	1989	In our Time - The World as seen by Magnum Photographers	Andre Deutsch	
	B 2	Elisabeth Couturier	1990	Ernest Pignon Ernest	Herscher	
	B 3		1991	Architectural Monographs nº 16 - Daniel Libeskind - Countersign	Academy Edition	
	B 4	Fundação Serralves	1992	Contemporâneos 10	Fundação Serralves	
	B 5					
	B 6	Vários	1992	Unidade 3	Unidade 3	
	B 7	Centre george Pompidou	1992	Charlotte Salomon - Vie? Ou Théâtre?	C. Georges Pompidou	
	B 8	S.N.B. Artes - Hugo Lapa	1993	Álvaro Lapa - Quixote na Bastilha	SNBA	
	B 9	Tom Drahos	1993	Fragments - film-vidéo-théâtre-photographie	La Ferme du Buisson	
	B 10	Louis K. Meisel	1993	Photorealism since 1980	Fharry N. Abrams	
	B 11					
	B 12					
	B 13	Vários	1993	Rebecca Horn	Guggenheim Museum	
	B 14		1993	Trabalho - uma Arqueologia da Era Industrial, Sebastião Salgado	Caminho	
	B 15	Pépinieres E. pour J. Artistes	1994	Art(s) d'Europe? - 67 artistes européennes	Pépinieres E. pour J. Artistes	
	B 16	Pépinieres E. pour J. Artistes	1994	Art(s) d'Europe? - 67 artistes européennes	Pépinieres E. pour J. Artistes	
	B 17	L94	1994	Escultura Angolana - memorial de Culturas	L94	
	B 18	Vários	1994	Colóquio Artes nº 11	Fudação Calouste Gulbenkian	
	B 19	IPPAR	1994		IPPAR	
	B 20					
	B 21		1998	Time & Motion - The Swissair Colletion		
	B 22	Vários	1998	Arti Visive 2 - Giovani Artisti dal Concorso Nazionale		
	B 23	Ar.co	1999	Cindy Sherman - Retrospective	Thames & Hudson	
	B 24	Fundação Joaquim Nabuco	1994	Ar.co - Bolseiros e Finalistas 99	Ar.co	
	B 25	Nancy van Norman Baer	1991	Um olhar sobre os Trópicos - projecto Cumplicidades, Brasi	Massangana	
	B 26	MC / IAC/Catálogo	2002	Theatre in Revolution - Russian Avant-garde, Stage Design (1913-1935)	Thames & Hudson	
	B 27	Coord: Gabriela Vaz-Pinheiro	2005	João Tabarra - Representação Portuguesa, Bienal S. Paulo	MC/IAC	
	B 28	Coord: Gabriela Vaz-Pinheiro	2007	Curadoria do Lugar - Algumas abordagens da prática e da crítica	ArtInSite / Transforma	
	B 29					
	B 30	Rui Chafes	2006	Fluidez e Sentido do lugar no pensamento e na arte contemporâneos	ArtInSite / Transforma	
	B 31	Fundação D. Luís I	2006	O SILÊNCIO DE...	Assírio & Alvim	
	B 32	Coord. Ed. António Alves Martins	1998	ZZ mais tudo muito	Fundação D. Luís I	
	B 33	IAC/Catálogo	2001	Adriana Varejão	Instituto de Arte Contemporânea	
	B 34	IAC/Catálogo	2001	João Penalva R.	MC - IAC	
	B 35	Mimesis; Almeida, H.; Molina, A.	1997	Julião Sarmiento - XLVII Biennale di Venezia 1997	IAC	
	B 36	Isabel Carlos (Ed.)	2005	Helena Almeida - aprender a ver	Mimesis	
	B 37	Lamim, I.; Veríssimo, M. José	2005	Intus Helena Almeida - 51º Bienal de Veneza	Livraria Civilização Editora	
	B 38	Vidal, C.; Mimesis; Onorfe, J.	2005	Arte em Campo	IA; MC	
	B 39	IAC/Catálogo	2003	João Onorfe - Aquilo que nunca acontece	Mimesis	
	B 40	IAC/Catálogo	2000	Une perspective portugaise de l'art contemporain	IAC	
	B 41	IAC/Catálogo	1997	Imagem sem Imagem - Arte Port. Contemp - Museu de Évora	IAC	
	B 42	Jürgen Bock(Ed.)	1996	João Penalva - Portugal - XXIII Bienal de São Paulo	IA; MC	
	B 43	Coord. Ed. Vilar, C. Távora	2007	Maison Tropicale - Ângela Ferreira/52º Exp. Intern. Arte - Veneza	IA; MC	
	B 44	Deputación de Pontevedra	2003	Helena Almeida. Pés no Chão, Cabeça no Céu	CCB; MC	
	B 45	Coord. Ed. Leitão, P./Catálogo	2004	No principio era a viaxe - 28º Bienal de Arte de Pontevedra	Deputación de Pontevedra	
	B 46	Sardo, D. Coplans, J. Hunt, I. Molder, J.	2004	Comer o coração - 26ª Bienal de São Paulo	IA; MC	
	B 47	Coord. Ed. Gubernatis, H.; Cherry, B./Catálogo	1999	Luxury Bound - Photographs by Jorge Molder	Electa	
	B 48	Coord. Ed. Martins, A. Alves/Cat.	2000	Initiare - Coleção de Arte Contemp. IAC/CCB - Aquisições 1997-1999	CCB; MC; IAC	
	B 49		1999	Ida e Volta - arte port. Contem.	IAC; MC; Gab. das Relações Intern.; IC	

	B 49					
	B 50	Coord. António Alves Martins	1999	Desenhos dos Surrealistas em Port. - 1940-1966 - Desenho em Port. no Séc. XX	Ministério da Cultura/IAC	
	B 51	Coord. Ed. Dept. de Formação e Com./IAC/Catálogo	2000	O Génio do Olhar - Desenho como disciplina 1991 - 1999	MC; IAC; Inst. Port. de Museus	
	B 52	Deputación de Pontevedra	2002	27ª Bienal de Arte de Pontevedra - Narrando Espacios, Tempos, Historias...	Deputación de Pontevedra	
	B 53	Ed. Michael Tarantino	2003	Pedro Cabrita Reis	Hatje Cantz Pub./MC; Fund. de Serralves	
	B 54	Deputación de Pontevedra	2000	26ª Bienal de Arte de Pontevedra - O Espaço como Proxecto/O Espaço como Realidade	Deputación de Pontevedra	
	B 55	Guimarães, J. de; Garcia, M. Graça	2000	José de Guimarães - Obra Gráfica 1962-1998	Quetzal Editores; BN	
	B 56	Coord. Ed. Dept. de Artes Vis./IAC	2001	Modos Afirmativos e Declinações - Alguns aspectos do desenho na déc.de 80	MC/IAC	
	B 57	Coord. Ed. Manuel Henriques	2007	Lisboscópio - Caderno de Veneza 2006	Direcção-Geral das Artes; MC	
	B 58	Coord Ed. Luís Ferreira	2007	Projecto Experimenta O Campo	Centa	
	B 59	Alberto Carneiro, Fernando Távora, Joaquim Moreno	2002	Desenho Projecto de Desenho (Catálogo de Exposição)	I. Arte Contemporânea	
	B 60	s/ autor	1989	José Manuel Castanheira - O Espaço Memória	F.CGulbenkian /CAE	
	B 61	Concepção André Guedes	2005	a 2ois	Centa	978-97-298366-1-9
	B 62	Roger Willems e Nicolas Floc'h	2005	Nicolas Floc'h - In Other Words	Roma Publications	
	B 63	Nick Yapp	1998	The Hulton Getty Picture Collection - 1950s	Könemann	
	B 64					
	B 65	Sara Antónia Matos (Ed.)	2008	Espaço - Arte Contemporânea	Oficinas do Convento	978-989-95315-2-9
	B 66	Dir. David Barro	2007	João Tabarra - Colección XS	Dardo	978-84-935887-0-0
	B 67	Virginia Fróis (Coord.)	2007	Projecto Rio - Arte, Ciência e Património	Oficinas do Convento	978-989-95315-0-5
	B 68	Nuno Crespo (Coord.)	2006	Corpo Impossível	Assírio & Alvim	972-37-1110-9
	B 69	Tessa Jackson e Andrew Guest	1991	The visuals arts in Glasgow - a platform for partnership	Glasgow City Council	0-901557-75-7
	B 70	Schirmer's Visual Library	1994	Frida Kahlo : Masterpieces	Schirmer/Mosel GmbH	3-88814-700-X
	B 71	Marta de Menezes e João Urbano	2009	Decon: Descontaminação, Desconstrução, Decomposição	Ectopia - Fundação Gulbenkian	978-989-20-1226-1
	B 72					
	B 73	David dos Santos	2007	Marcel Duchamp e o readymade: une sorte de rendez-vous	Assírio & Alvim	978-972-37-1239-1
	B 74	André Guedes	2005	outras árvores, outro interruptor, outro fumador, e uma peça preparada	Fundação de Serralves	972-739-148-6
APR	APR/B 75	Peggy Jarrell Kaplan	1988	Portraits of choreographers	Édition Bougé	2-906-953-04-0
	B 76	Vários	1992	Entre/Actes	collection de l'ange	2-906-953-04-0